

epos

risorse culturali

laboratorio critico di idee, strategie e progetti
per interpretare la cultura dei prossimi anni
e orientare le politiche verso il benessere,
la qualità della vita e la partecipazione.

Call for papers

epos lancia una *call for papers* aperta per ricevere brevi contributi su iniziative culturali “di frontiera” che si stanno realizzando in Italia e all’estero e che illustrino, con modalità e formati condivisi, esperienze nelle quali si possano riconoscere elementi innovativi e tendenze del prossimo futuro, utili ed efficaci per uscire dall’impasse in cui si trova l’ambito culturale italiano.

Il caso italiano, con il suo diffuso patrimonio culturale, la sua vocazione creativa e il suo caratteristico ecosistema istituzionale, può stimolare riflessioni critiche sullo stato di obsolescenza dei meccanismi di governo e di gestione della cultura, anticipandone e indirizzandone gli sviluppi in una società evoluta e complessa.

Il superamento del paradigma statico, composto da analisi settoriali e fondato su relazioni meccaniche, si deve conseguire alla luce del nuovo ruolo che la cultura ricopre nell’economia attuale, generando valori esperienziali e cognitivi attraverso la combinazione di segni, linguaggi e stimoli in una forma espressiva molteplice e cangiante.

Destinatari

Se sei un giovane ricercatore oppure un giovane operatore culturale - preferibilmente entro i 35 anni di età - e hai un’esperienza da raccontare su un’iniziativa che hai realizzato in prima persona, o di cui sei stato testimone diretto, puoi contribuire con il tuo scritto al progetto **epos**.

Criteri di selezione

I contributi saranno valutati secondo i seguenti criteri di selezione:

- a. grado di innovazione e/o creatività dell’iniziativa rispetto agli standard nazionali;
- b. grado di trasversalità tra gli ambiti indicati e/o individuazione di ulteriori ambiti rispetto a quelli proposti;
- c. capacità di individuare tendenze rilevanti per la crescita culturale (locale/nazionale/internazionale) del prossimo futuro;
- d. chiarezza dell’esposizione e capacità di sintesi;
- e. rispetto delle modalità stilistiche e degli aspetti formali indicati.

Modalità stilistiche

I contributi dovranno prevedere l'indicazione dei seguenti elementi:

- a. denominazione organizzazione/ente/istituzione titolare dell'iniziativa descritta (comprensiva di recapiti e nominativo di un responsabile);
- b. ambito di attività a cui può essere ascritta (e/o eventuale grado di trasversalità tra ambiti differenti);
- c. finalità/motivazione;
- d. modalità di realizzazione e soggetti coinvolti (come organizzatori e come fruitori);
- e. luogo e tempi di realizzazione;
- f. ove possibile l'ammontare delle risorse economiche utilizzate e come sono state reperite (finanziamento pubblico/sponsor/risorse proprie dell'ente organizzatore/bigliettazione-ricavi);
- g. eventuali sistemi/modalità di monitoraggio/valutazione dei risultati/impatto dell'iniziativa.

Ambito/Tema

I contributi dovranno fare riferimento a esperienze realizzate in uno o più dei seguenti ambiti/temi:

1. Artigianato, design e impresa
2. Territorio, sviluppo locale
3. Enogastronomia
4. Consumi culturali
5. Turismo culturale
6. Rigenerazione urbana
7. Impresa e cultura
8. Pratiche di creazione, distribuzione e consumo delle industrie creative digitali
9. Beni culturali in aree marginali
10. Patrimonio culturale
11. Cultura italiana all'estero
12. Politiche culturali Europee e Fondi Strutturali
13. Musei e parchi archeologici di oggi e del futuro
14. Multiculturalismo e società
15. Internet
16. Cinema
17. Spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza, altro)
18. Editoria
19. Città
20. Videogiochi
21. Moda
22. Video e sound art
23. Altro: indicare e giustificare

epos

risorse culturali

laboratorio critico di idee, strategie e progetti
per interpretare la cultura dei prossimi anni
e orientare le politiche verso il benessere,
la qualità della vita e la partecipazione.

Aspetti formali da rispettare

Ciascun contributo non dovrà superare i 7.000 caratteri (spazi inclusi) e dovrà essere inviato compilando il formulario al seguente link www.tafterjournal.it/epos/partecipa

Viene comunque garantita l'assoluta riservatezza su quanto sarà ricevuto da **epos**, così come i dati personali saranno trattati ai sensi del D.lgs 196/2003.