

Tafter Journal, gennaio 2013 – numero speciale epos. Verso un'agenda per la cultura dei prossimi anni

Descrizione

Perchè vogliamo occuparci di cultura

di *Vittoria Azzarita*

[continua ...](#)

Cultura bene comune? Una riflessione retrospettiva

di *Neve Mazzoleni*

[continua...](#)

Un ecosistema per la cultura

di *Verena Lenna*

[continua...](#)

Nuove infrastrutture per la produzione culturale

di *Chiara Galloni*

[continua...](#)

Un distretto musicale

di *Antonella Ardizzone*

[continua...](#)

Valori e prassi del turismo culturale

di *Martha Friel*

[continua...](#)

Come scegliere un manager culturale

di *Giorgia Mannucci*

[continua...](#)

Quello che le muse non dicono

di *Giulia Lasen*

[continua...](#)

Eatalians do it better

di *Gloria Bartoli*

[continua...](#)

Open culture, il rapporto possibile tra cultura e comunità

di *Mara De Matteis*

[continua...](#)

Artisti interpreti del territorio e della comunità

di *Stefania Marconi e Marta Papini*

[continua...](#)

Idee culturali e nuove forme di partecipazione

di *Giulia Ferrari e Valentina Gottardi*

[continua...](#)

Un laboratorio collettivo per il nuovo design

di *Daria Casciani e Francesca Bonfrate*

[continua...](#)

Intercettare il futuro. Mappe del possibile

di *Giorgia Lupi*

[continua...](#)

Dell'arte ribelle

di *Claudia Cottrer*

[continua...](#)

Immobili pubblici, beni culturali e sviluppo

di *Davide Ponzini*

[continua...](#)

I nuovi volti del multi-culturalismo

di *Marco Bernabè*

[continua...](#)

Nuovi materiali per la cultura

di *Enrico Bertacchini*

[continua...](#)

Il futuro del libro

di *Alessandra Pagani*

[continua...](#)

Un'agenda per la cultura dei prossimi anni

di *epos*

[continua...](#)

Campi meta
